



ברצלונה, ספרד

**בדרכה ללכוד את
הרגע, ליטל שמר
חיים מנסה לשים
את האושר בפוקוס
ולהוסיף למלאכת
הצילום פן מקורי
וזוויות ראייה
פסיכולוגיות**

סמטה היוצאת משדרת לה רמבלה (La Rambla) שוקקת החיים בברצלונה מובילה למקום שאני אוהבת מאוד. כאשר עוזבים את השררה, ההומה בתי קפה, מסעדות, חנויות ואמני רחוב, מגיעים אל שוק לה בוקרייה (La Boqueria), אחד משוקי האוכל הידועים בעולם. אף שמדובר במקום תיירותי למדי, ולמרות עיצובו המוקפד, זהו בראש ובראשונה שוק אמיתי, כזה שמגיעים אליו כדי לקנות אוכל. בברצלונה גיליתי ששוקים יכולים להיות מפונפנים ועדיין לתפקד כשוקים לכל דבר. ביקרתי לראשונה בלה בוקרייה כעשור לפני שצולמה התמונה הזאת. בינתיים נולדה בתי, ורציתי לשוב לשוק איתה כדי לחוות הפעם את המקום דרך עיניה. היא הייתה מוקסמת מדוכני הממתקים הצבעוניים ודוכני הפירות היפים. אפילו דוכני הבשר והרגים, שאינם נעימים לעין ברוב השוקים, נראים כאן אסתטיים.

מעבר לטעמים ולריחות, שוק הוא דרך טובה להכיר מקום זר שאליו מגיעים, כי יש בו אינטראקציות מרתקות. ברחוב "רגיל" אנשים לא צועקים לעברך או שרים לך. כמי שעוסקת בצילום, השוק בעיניי הוא גם כר פורה לסיטואציות פוטוגניות. את דוכן הביצים הזה צילמתי בשעת בוקר מוקדמת, עם ערשה רחבת זווית שחייבה אותי להתקרב וליצור אינטימיות – ההפך מזום גדול, שנראה כמו נשק מאיים. כמי שרגילה למראה האחיד של הביצים בארץ, מבחר הגדלים והגוונים הפתיע אותי. בדיוק כשהתקרבת לעברה פרצה הרוכלת בצחוק, אגב שיחה עם לקוח. אני לא יודעת מה הוא אמר לה, אבל ההבעה העליונה שלה לכדה אותי מיד. הרמתי את המצלמה והנצחתי את הרגע.

בחיי היומיום שלי אני חוקרת יישומית ויועצת לארגונים ולאנשים, אבל אני בעיקר תלמידה נצחית. ככזו פיתחתי שיטת לימוד וצילום תרפויטי המבוססת על עקרונות הפסיכולוגיה החיובית. אני קוראת לה "לשים את האושר בפוקוס". אני עושה שימוש בצילום כדי ללמד כיצד להתבונן, לאתר הזדמנויות ויכולות והכי חשוב: להפיק אושר. הצילום הזה הוא בעיניי אושר. אני קוראת לו "אישה עם ביצים". קרוב לוודאי שבעברית זה נשמע טוב יותר ומצחיק יותר מאשר בקטלאנית. ○

בוקר של הזדמנויות:
שוק לה בוקרייה בברצלונה
צילום: ליטל שמר חיים